



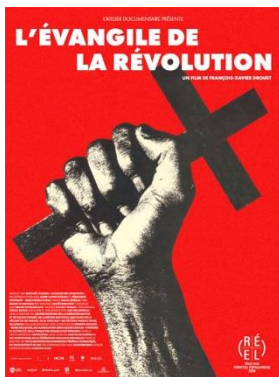
## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Le Prix Croire au cinéma a été attribué au film documentaire « L'Évangile de la révolution » de François-Xavier Drouet

Le jury s'est réuni à Paris pour délibérer et désigner le **film lauréat 2026**. Il motive ainsi son choix :

*« Le jury a été particulièrement impressionné par le travail d'enquête de terrain et par la richesse des archives. Ce travail révèle en profondeur l'histoire de ces chrétiens qui, guidés par l'Évangile et la théologie de la libération, se sont opposés aux régimes dictatoriaux en Amérique latine au nom de valeurs universelles : la solidarité, la liberté et la défense de la dignité de tous, particulièrement des pauvres et des opprimés. Ce documentaire en cela rejoint des préoccupations très actuelles. »*

Le **Prix Croire au cinéma 2026** sera remis au réalisateur François-Xavier Drouet en présence du jury, lors d'une soirée ouverte au public, à Paris courant mars. La date sera communiquée ultérieurement.



### LAURÉAT 2026

### L'ÉVANGILE DE LA REVOLUTION de François-Xavier Drouet

Sortie nationale le 3 septembre 2025  
Production : L'atelier documentaire / Need productions

Le jury 2026 est composé de :

- **Jonathan Millet, président du jury**, réalisateur, scénariste (*Les Fantômes* - 2024 : Prix Louis-Delluc du premier film, **Prix Croire au cinéma 2025**)
- **Claus Drexel**, réalisateur, scénariste (*Au bord du monde* - 2014, *America* - 2019, *Les Vieux* - 2024)
- **Christophe Mory**, journaliste culture, en charge de l'émission quotidienne *Des Arts et des lettres* sur Radio Notre Dame-RCF
- **Eric Pailler**, rédacteur en chef du *Journal du Seigneur* sur France 2, auteur de la série *Sacristie !* (3 saisons)
- **Céline Rouden**, responsable de la rubrique cinéma de La Croix
- **Marianne Tomersy**, scénariste (*En Fanfare*, nommé aux Césars 2025 du meilleur film et du meilleur scénario)



Jonathan MILLET  
Président du jury

Claus DREXEL

Christophe MORY

Eric PAILLER

Céline ROUDEN

Marianne TOMERSY

Le jury a visionné les huit films finalistes :

- **AMÉLIE OU LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES** de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han
- **BERGERS** de Sophie Deraspe
- **DOSSIER 137** de Dominik Moll
- **JOUER AVEC LE FEU** de Delphine et Muriel Coulin
- **L'EVANGILE DE LA RÉVOLUTION** de François-Xavier Drouet
- **LEFT-HANDED GIRL** de Shih-Ching Tsou
- **MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE** de Marie-Hélène Roux
- **PARTIR UN JOUR** de Amélie Bonnin

## Pourquoi un prix Croire au cinéma ?

Créé par l'association Signis-Cinéma, le Prix Croire au cinéma récompense chaque année un film de long-métrage, sorti en salles en France, pour ses qualités artistiques et les valeurs humaines, spirituelles et universelles qu'il illustre, telles que la paix, la justice, la solidarité avec les plus fragiles, le respect de la dignité humaine ou la sauvegarde de l'environnement.

Comme le pape Léon XIV l'a déclaré devant des professionnels du 7<sup>e</sup> art, « le cinéma met l'espérance en mouvement ». Source de lumière dans l'obscurité, il éclaire la complexité du cœur humain, donne à contempler la grandeur de la vie et la beauté du monde. En stimulant les sens et l'imagination, il ouvre le regard aux chercheurs de sens et de vérité.

Informations complémentaires sur le site <https://croireaucinema.fr/>

Signis-Cinéma remercie ses partenaires



## A propos

### Signis

Organisation catholique mondiale pour la communication, Signis regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies, dans plus de 100 pays. Elle est de droit canonique et représentée en France par la Fédération des médias catholiques.

### Signis-Cinéma

L'association Signis-Cinéma accompagne et développe les activités cinéma de Signis en France et participe à ce titre à l'organisation du prix du Jury œcuménique du Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition officielle. Elle est membre de la Fédération des médias catholiques.

Le comité de sélection du Prix Croire au cinéma est constitué de Catherine Escrive (journaliste cinéma, Le Pèlerin), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Pierre-Auguste Henry (rédacteur cinéma, Signis), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (vice-présidente, Signis-Cinéma), Magali Van Reeth (coordinatrice cinéma, Signis)



**Contact :** Valérie de Marnhac - +33 6 80 90 42 83 - [croireaucinema@gmail.com](mailto:croireaucinema@gmail.com)