



Communiqué de presse

Paris, le lundi 19 janvier 2026

LE PRIX CROIRE AU CINEMA REVELE SON JURY 2026

Le Prix Croire au cinéma récompense chaque année un film de long-métrage, sorti en salles en France, pour ses qualités artistiques et les valeurs humaines, spirituelles et universelles qu'il illustre, telles que la paix, la justice, la solidarité avec les plus fragiles, le respect de la dignité humaine ou la sauvegarde de l'environnement.

Le jury de la 6^{ème} édition du Prix Croire au cinéma a été dévoilé ! Il est composé de six professionnels du cinéma et des médias sensibles à ces critères.

Le Jury 2026 du Prix Croire au cinéma



Claus DREXEL
Réalisateur



Jonathan MILLET
Réalisateur
Film lauréat 2025
Président du jury



Christophe MORY
Journaliste culture
Radio Notre Dame-RCF



Eric PAILLER
Rédacteur en chef
Le Jour du Seigneur



Céline ROUDEN
Journaliste cinéma
La Croix



Marianne TOMERSY
Scénariste

- **Claus Drexel**, scénariste, réalisateur et metteur en scène allemand, vit et travaille en France. Ses films ont été nommés pour le prix Louis-Delluc (*Au bord du monde* - 2014) et le César du meilleur film documentaire (*America* - 2019). Il a été le lauréat du prix « La Croix » du meilleur documentaire en 2014 pour *Au bord du monde*.
- **Jonathan Millet, président du jury**, réalisateur, scénariste. Après des études de philosophie, Jonathan Millet part seul avec sa caméra, traverser et filmer une cinquantaine de pays. Il réalise ensuite plusieurs courts-métrages de fiction ainsi que des documentaires dont *Ceuta, douce prison* (2014). Son premier long-métrage de fiction, *Les Fantômes*, fait l'ouverture de la Semaine de la Critique 2024 à Cannes. Il remporte le Prix Louis-Delluc du premier film et le **Prix Croire au cinéma 2025**.
- **Christophe Mory**, est un homme de lettres, de théâtre et de radio. Romancier, biographe, conteur, il a publié une vingtaine d'ouvrages. Au théâtre, il se produit dans des lectures publiques (festivals de l'île aux Moines, Avignon, Grignan, et dans plusieurs théâtres : Théâtre du Nord-ouest, Théâtre de la Huchette, Villeneuve sur Lot, ...). Journaliste culture, il anime régulièrement des émissions et est en charge d'une quotidienne sur Radio Notre Dame-RCF.

- **Eric Pailler**, rédacteur en chef du « Jour du Seigneur » sur France 2 et journaliste spécialiste sur le fait religieux depuis 28 ans. Il a réalisé plus d'une centaine de reportages et documentaires et assuré la rédaction en chef de plusieurs magazines diffusés sur France 2, LCP et KTO. Il est par ailleurs l'auteur de la série « Sacristie ! » (Mini fiction, 3 saisons, 50 épisodes)
- **Céline Rouden**, responsable depuis 2017 de la rubrique cinéma au sein du service culture de La Croix. Diplômée de l'Ecole supérieure de journalisme (ESJ) de Lille après des études d'Histoire à Paris X -Nanterre, elle a auparavant occupé plusieurs postes au service économique du quotidien, en charge du social, puis du service politique.
- **Marianne Tomersy**, scénariste et consultante, a coécrit le film *En Fanfare*, nommé aux Césars 2025 du meilleur film et du meilleur scénario. Diplômée d'HEC et du Cours Florent, elle s'est formée à l'écriture à Los Angeles et New York, notamment auprès de Blake Snyder et Susan Batson.

Le jury visionne les films et délibérera à Paris fin janvier pour désigner le **lauréat 2026** parmi les huit longs métrages sélectionnés.



- **AMÉLIE OU LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES** de Mailys Vallade et Liane-Cho Han
- **BERGERS** de Sophie Deraspe
- **DOSSIER 137** de Dominik Moll
- **JOUER AVEC LE FEU** de Delphine et Muriel Coulin
- **L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION** de François-Xavier Drouet
- **LEFT-HANDED GIRL** de Shih-Ching Tsou
- **MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE** de Marie-Hélène Roux
- **PARTIR UN JOUR** de Amélie Bonnin

Le lauréat du Prix Croire au cinéma 2026 sera annoncé le **jeudi 29 janvier 2026** et la remise du prix aura lieu courant mars, en public, au cinéma Les 7 Parnassiens, Paris 14^{ème}, en présence de l'équipe du film.

Pourquoi un Prix Croire au cinéma ?

Le pape Léon XIV l'a déclaré en novembre dernier devant des professionnels du 7e art, « le cinéma met l'espérance en mouvement ». Source de lumière dans l'obscurité, il éclaire la complexité du cœur humain, donne à contempler la grandeur de la vie et la beauté du monde. En stimulant les sens et l'imagination, il ouvre le regard aux chercheurs de sens et de vérité.

Informations complémentaires sur le site du Prix Croire au cinéma :

<https://croireaucinema.fr/>

Signis-Cinéma remercie ses partenaires



A propos

Signis

Association catholique mondiale pour la communication, *Signis* regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies, dans plus de 100 pays. Elle est de droit canonique et représentée en France par la Fédération des médias catholiques.

Signis-Cinéma

Créée en 2017, l'association *Signis-Cinéma* est membre de la Fédération des médias catholiques. Elle accompagne et développe les activités cinéma de *Signis* en France et participe à ce titre à l'organisation du *Prix du Jury œcuménique* remis au Festival de Cannes depuis 1974 à l'un des films de la Compétition officielle.

* Le comité de sélection du Prix Croire au cinéma est constitué de Catherine Escrive (journaliste cinéma, Le Pèlerin), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Pierre-Auguste Henry (rédacteur cinéma, Signis-Cinéma), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (vice-présidente, Signis-Cinéma), Magali Van Reeth (rédactrice cinéma, Signis)

Les films sélectionnés doivent être sortis en salles en France entre le 1^{er} décembre 2024 et le 30 novembre 2025.



Contact : Valérie de Marnhac - +33 6 80 90 42 83 - croireaucinema@gmail.com