



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 26 janvier 2025

LE PRIX CROIRE AU CINEMA REVELE SON JURY 2025

Le Prix Croire au cinéma récompense chaque année un film de long-métrage sorti en salles en France, pour ses qualités artistiques et les **valeurs humaines et spirituelles** qu'il illustre. Le **jury** de la 5^{ème} édition du Prix Croire au cinéma est composé de cinq professionnels du cinéma et des médias sensibles à ces critères.

Le Jury 2025 du Prix Croire au cinéma



Véronique ALZIEU
Rédactrice en chef



Renaud FELY
Réalisateur



Anne PONCE
Directrice de rédaction,
Présidente du jury



Emmanuel QUERRY
Responsable éditorial



Alain UGHETTO
Réalisateur
Film lauréat 2024

- **Véronique Alzieu**, rédactrice en chef du service Foi et Spiritualité à RCF Radio où elle travaille depuis 30 ans, a été formée au journalisme à l'Institut Robert Schuman à Bruxelles, après des études de lettres modernes à Toulouse.
- **Renaud Fély**, réalisateur, a débuté comme assistant-réalisateur de Maurice Pialat, Pierre Salvadori, Pascale Ferran (*Lady Chatterley*). Il a co-réalisé avec Arnaud Louvet en 2016, *L'Ami, François d'Assise et ses frères*.
- **Anne Ponce**, directrice de la rédaction et co-directrice de *La Croix* depuis décembre 2023, est aussi directrice déléguée « Métiers Journalistes » du groupe Bayard. Elle a auparavant dirigé les magazines *La Croix L'Hebdo* et *Le Pèlerin*.
- **Emmanuel Querry**, auteur-réalisateur de documentaires, est aujourd'hui responsable éditorial des documentaires au CFRT (société de production du *Jour du Seigneur* sur France 2) et pour la plateforme *jourduseigneur.tv*.
- **Alain Ughetto**, réalisateur-animateur, a reçu le *Cesar* du meilleur court-métrage d'animation en 1985 pour son film *La Boule*. Après un premier long métrage sorti en 2013, *Jasmine*, son film *Interdit aux chiens et aux Italiens* a reçu de nombreux prix. Il est le **lauréat 2024** du Prix Croire au cinéma.

Le jury visionne les films et délibèrera à Paris pour désigner le **lauréat 2025** parmi les huit longs métrages sélectionnés*.



- **ALL WE IMAGINE AS LIGHT**, de Payal Kapadia
- **DIAMANT BRUT**, de Agathe Riedinger
- **EN FANFARE**, de Emmanuel Courcol
- **INCHALLAH UN FILS**, de Amjad Al Rasheed
- **LES FANTÔMES**, de Jonathan Millet
- **LE ROMAN DE JIM**, de Arnaud et Jean-Marie Larrieu
- **RIVERBOOM**, de Claude Baechtold

Le Prix Croire au cinéma 2025 sera annoncé le **mercredi 29 janvier 2025** et la remise du prix aura lieu courant mars, en public, au cinéma Les 7 Parnassiens, Paris 14^{ème}, en présence de l'équipe du film.

Informations complémentaires sur le site du Prix Croire au cinéma :

<https://croireaucinema.fr/>

Signis-Cinéma remercie ses partenaires

LE JOUR
DU SEIGNEUR

RCF
RADIO

LA CROIX

LE PELERIN

Prier

7
PAR
NÂS
SIENS

art culture et foi
Paris

A propos

Signis

Association catholique mondiale pour la communication, *Signis* regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies, dans plus de 100 pays. Elle est de droit canonique et représentée en France par la Fédération des médias catholiques.

Signis-Cinéma

L'association *Signis-Cinéma* est membre de la Fédération des médias catholiques. Elle accompagne et développe les activités cinéma de *Signis* en France et participe à ce titre à l'organisation du *Prix du Jury œcuménique* au Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition officielle.

* Le comité de sélection du Prix Croire au cinéma est constitué de Catherine Escrive (journaliste cinéma, Le Pèlerin), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Pierre-Auguste Henry (rédacteur cinéma, Signis), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (vice-présidente, Signis-Cinéma), Magali Van Reeth (coordinatrice cinéma, Signis)

**SIGNIS**
CINÉMA

Contact : Valérie de Marnhac - +33 6 80 90 42 83 - croireaucinema@gmail.com