



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 30 janvier 2024

### **Le jury a attribué le prix Croire au cinéma 2024 au film « Interdit aux chiens et aux Italiens ».**

Pour cette 4<sup>ème</sup> édition, le prix Croire au cinéma 2024 est attribué au film « Interdit aux chiens et aux Italiens » d'Alain Ughetto, sorti en salles en France le 25 janvier 2023.

Le jury présidé par le réalisateur Dominik Moll s'est réuni à Paris au restaurant La Démocratie, dans les anciens locaux du Sillon, pour délibérer et désigner le film lauréat 2024. Il motive ainsi son choix :

*« En retraçant l'histoire de sa famille italienne, le réalisateur Alain Ughetto a réussi à créer un récit universel, à la fois généreux, captivant, drôle, tragique, émouvant et politique. Le passé pas si lointain de ses ancêtres, paysans du Piémont venus travailler sur des chantiers en France et en Suisse, fait écho de façon subtile à des enjeux d'actualité comme l'immigration, l'exploitation par le travail, le racisme « ordinaire », mais aussi l'importance de la solidarité et des liens familiaux. Alain Ughetto conduit son propos avec un grand plaisir narratif, beaucoup de tendresse et un humour parfois caustique, sans jamais édulcorer le réel et en rappelant avec force l'inaliénable dignité de tout être humain.*

*Le jury tient aussi à saluer la formidable prouesse artistique et artisanale que représente l'animation des personnages en pâte à modeler et la technique du « stop motion », merveilleusement mise en œuvre par Alain Ughetto et toute son équipe. On ressent un plaisir de fabrication qui sublime la narration et fait écho de façon organique et poétique aux thématiques du film. »*

Le prix sera remis en public au réalisateur Alain Ughetto, en présence du jury et de l'équipe du film, le **mardi 12 mars à 20h15**, au cinéma Les 7 Parnassiens, Paris 14<sup>ème</sup>.

Le jury 2024 est composé de :

- **Véronique Beaulieu**, réalisatrice de documentaires
- **Sébastien Beffa**, vendeur international de films, Playtime
- **Pierre-Olivier Boiton**, secrétaire général de rédaction, La Croix L'Hebdo
- **Amélie Gazeau**, responsable éditoriale web et podcasts, RCF Radio
- **Dominik Moll**, réalisateur, **président du jury**



Jury 2024 – Prix Croire au cinéma (DR)

Il a visionné les huit films finalistes :

**LE CHANT DES VIVANTS**, de Cécile Allegra - **FERMER LES YEUX**, de Victor Erice - **GOODBYE JULIA**, de Mohamed Kordofani - **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**, de Alain Ughetto - **JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**, de Jeanne Herry - **LA MONTAGNE**, de Thomas Salvador - **THE QUIET GIRL**, de Colm Bairéad - **LE RAVISSEMENT**, d'Iris Kaltenbäck

## Pourquoi un prix Croire au cinéma ?

Créé par l'association Signis-Cinéma, le prix Croire au cinéma récompense depuis 2021 un film de long-métrage sorti dans les salles françaises. Il a pour but de promouvoir un cinéma ouvert aux **préoccupations des hommes** et à la **dimension spirituelle de la vie**. Chaque année, le comité de sélection retient huit longs-métrages de fiction, d'animation ou documentaires, tous dotés d'une grande qualité artistique et porteurs de paix.

Informations complémentaires sur le site <https://croireaucinema.fr/>

Signis-Cinéma remercie ses partenaires



### A propos

#### Signis

Organisation catholique mondiale pour la communication, Signis regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies, dans près de 140 pays. Elle est de droit canonique et représentée en France par la Fédération des médias catholiques.

#### Signis-Cinéma

L'association Signis-Cinéma accompagne et développe les activités cinéma de Signis en France et participe à ce titre à l'organisation du prix du Jury œcuménique du Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition. Elle est membre de la Fédération des médias catholiques.

Le comité de sélection du prix Croire au cinéma est constitué de Catherine Escrive (journaliste cinéma, Le Pèlerin), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Pierre-Auguste Henry (rédacteur cinéma, Signis), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (secrétaire générale, Signis Cinéma), Magali Van Reeth (coordinatrice des jurys, France, Signis)



Contact : Valérie de Marnhac - +33 6 80 90 42 83 - [croireaucinema@gmail.com](mailto:croireaucinema@gmail.com)