



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 18 janvier 2024

Le Prix Croire au cinéma révèle son jury 2024 présidé par le réalisateur Dominik MOLL

Pour la 4^{ème} année consécutive, le Prix CROIRE AU CINEMA récompense un film pour les **valeurs humaines et spirituelles** qu'il illustre. Il distingue un long-métrage sorti en salles en France, pour ses qualités artistiques et les valeurs universelles qu'il met en lumière telles que la **paix**, la **justice**, le **pardon**, le respect de la **dignité humaine** ou la **dimension spirituelle** de la vie.

Le Jury 2024 dévoilé

Le jury présidé par le réalisateur **Dominik MOLL** est composé de cinq professionnels du cinéma et des médias sensibles à nos critères.



Véronique BEAULIEU
Réalisatrice



Sébastien BEFFA
Vendeur international de films



Pierre-Olivier BOITON
Journaliste



Amélie GAZEAU
Responsable éditoriale



Dominik MOLL
Réalisateur,
Président du jury

- **Véronique Beaulieu**, réalisatrice de documentaires courts et longs métrages, de docu-fictions et de série d'entretiens, pour France 2 et Le Jour du Seigneur,
- **Sébastien Beffa**, co-dirigeant et associé chez Playtime, a participé au financement et à la commercialisation de plus de 300 films (*Mia Madre* de Nanni Moretti, *Grâce à Dieu* de François Ozon, ...), président des Cahiers Evangile (Editions du Cerf)
- **Pierre-Olivier Boiton**, secrétaire général de la rédaction de La Croix L'Hebdo, ancien journaliste Cinéma pour Le Pèlerin, membre fondateur du Prix Croire au cinéma
- **Amélie Gazeau**, responsable éditoriale web et podcast à la radio RCF
- **Dominik Moll, président du jury**, réalisateur, scénariste (*Harry, un ami qui vous veut du bien*, *Seules les bêtes*,...). Son dernier film *La Nuit du 12* est le **lauréat 2023** du Prix Croire au cinéma.

Les membres du Jury visionnent les huit films nommés :



LA MONTAGNE, de Thomas Salvador – **FERMER LES YEUX**, de Victor Erice – **LE RAVISSEMENT**, d'Iris Kaltenbäck – **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**, de Alain Ughetto – **THE QUIET GIRL**, de Colm Bairéad – **LE CHANT DES VIVANTS**, de Cécile Allegra – **JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**, de Jeanne Herry – **GOODBYE JULIA**, de Mohamed Kordofani

Le jury se réunira fin janvier à Paris, au restaurant *La Démocratie*, pour élire leur film lauréat.

Le Prix Croire au cinéma 2024 sera annoncé le **mercredi 31 janvier 2024** et la remise du prix aura lieu courant mars, en public, au cinéma Les 7 Parnassiens, Paris 14^{ème}, en présence de l'équipe du film.

Informations complémentaires sur le site du Prix Croire au cinéma :

<https://croireaucinema.fr/>

SIGNIS Cinéma remercie ses partenaires



A propos

Signis

Association catholique mondiale pour la communication, *Signis* regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies, dans près de 140 pays. Elle est de droit canonique et représentée en France par la Fédération des médias catholiques.

Signis-Cinéma

Créée en 2017, l'association *Signis-Cinéma* est membre de la Fédération des médias catholiques. Elle accompagne et développe les activités cinéma de *Signis* en France et participe à ce titre à l'organisation du *Prix du Jury œcuménique* du Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition.

* Le comité de sélection du Prix Croire au cinéma est constitué de Catherine Escrive (journaliste cinéma, *Le Pèlerin*), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Pierre-Auguste Henry (rédacteur cinéma, *Signis*), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (secrétaire générale de *Signis Cinéma*), Magali Van Reeth (coordinatrice cinéma, *Signis*)



Contact : Valérie de Marnhac - +33 6 80 90 42 83 - croireaucinema@gmail.com