



# PRIX CROIRE AU CINEMA

## 2023

Communiqué – mardi 24 janvier 2023

### Le Jury 2023 du Prix Croire au cinéma

Le Jury 2023 du Prix Croire au cinéma est composé de cinq professionnels du cinéma, de la culture ou des médias :



**Nathalie Besançon,**  
comédienne



**Bruno Bouvet,**  
journaliste



**Dominique Coatanea,**  
théologienne



**Naël Marandin,**  
Réalisateur, film  
lauréat 2022



**Frédéric Rossignol,**  
directeur éditorial,  
président du jury

#### **Nathalie Besançon, comédienne**

Elève de Jacques Lassalle à l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, elle a débuté sur les planches en 1989 (TNS, La Colline, Théâtre du Rond-Point,...) Au cinéma ensuite, elle a travaillé avec Philippe Lioret (*L'Equipier ; Je Vais bien, ne t'en fais pas ; Toutes nos envies*), Jean-Paul Lilienfeld (*La Journée de la Jupe*) ou Cécile Telerman. Très présente à la télévision (*Commissaire Magellan, L'Embrassement, ...*), elle a obtenu en 2005 le Prix d'interprétation féminine du Festival TV de Luchon pour *Le Crime des renards*.

#### **Bruno Bouvet, chef de service à La Croix L'Hebdo**

Diplômé de l'Institut Pratique de Journalisme de Paris, il travaille depuis 1994 pour le groupe Bayard (La Croix, Pèlerin, ...). Après avoir intégré plusieurs services Culture et Médias comme journaliste puis reporter, il a été nommé chef du service Religion du quotidien La Croix en 2012 et est aujourd'hui chef de service à La Croix L'Hebdo.

#### **Dominique Coatanea, théologienne et enseignante-chercheuse**

Enseignante au Centre Sèvres- Facultés jésuites à Paris, elle a été doyen de la Faculté de théologie de l'Université Catholique de l'ouest à Angers. Diplômée de Sciences-po Paris, ses recherches portent sur la question du bien commun dans l'éthique sociale, politique et économique, le défi écologique et environnemental, les liens entre entreprises et religions. Elle est membre de Justice et Paix France et présidente de l'ATEM (Association des théologiens et théologiennes pour l'étude de la morale).



# PRIX CROIRE AU CINEMA

## 2023

**Naël Marandin**, réalisateur du film **lauréat 2022, *La Terre des Hommes***

Comédien, réalisateur et scénariste, il a réalisé deux court-métrages (*Corps étrangers* - 2008, *Sibylle* - 2011), avant de situer son premier long métrage (*La Marcheuse* - 2016) dans le monde de la prostitution chinoise à Paris.

Son second film (*La Terre des hommes* - sorti en salles en France le 25 août 2021) aborde avec force et finesse la question des violences faites aux femmes dans le monde agricole contemporain.

**Frédéric Rossignol**, directeur éditorial, président du Jury

Directeur du développement et de la diffusion du CFRT - association coproductrice avec France Télévisions de l'émission "Le Jour du Seigneur" -, il est en charge du développement éditorial sur l'ensemble des canaux audiovisuels, en France et à l'international.

Il a travaillé auparavant pour de nombreux groupes de médias (Lagardère, Millimages, Alchimie), de la production à la distribution en passant par la diffusion et l'acquisition de droits.

### La Sélection 2023

Les membres du Jury visionnent les 8 films sélectionnés\* en vue de désigner le **lauréat 2023**.



**MY FAVORITE WAR**, d'Ilze Burkovska Jacobsen - **LA NUIT DU 12**, de Dominik Moll – **LA PANTHÈRE DES NEIGES**, de Vincent Munier et Marie Amiguet - **PLAN 75**, de Chie Hayakawa - **LES PROMESSES D'HASAN**, de Semih Kaplanoğlu - **LES REPENTIS**, d'Iciar Bollain - **RESTE UN PEU**, de Gad Elmaleh - **UN AUTRE MONDE**, de Stéphane Brizé

Les délibérations auront lieu à Paris et le **Prix Croire au cinéma 2023** sera annoncé le **mardi 31 janvier**.

La remise du prix est prévue en public au cinéma Les 7 Parnassiens, Paris 14<sup>ème</sup>, courant mars, en présence de l'équipe du film.

### Pourquoi un Prix Croire au cinéma ?

Le film lauréat est choisi pour les **valeurs humaines ou spirituelles** qu'il illustre.

Il ouvre au dialogue sur les préoccupations de nos contemporains et œuvre à la paix, à la justice ou au pardon.

### Nos partenaires





# PRIX CROIRE AU CINEMA

## 2023

### A propos

#### Signis

Association catholique mondiale pour la communication, *Signis* regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies, dans près de 140 pays. Elle est de droit canonique et représentée en France par la Fédération des médias catholiques.

#### Signis-Cinéma

Créée en 2017, l'association *Signis-Cinéma* est membre de la Fédération des médias catholiques. Elle accompagne et développe les activités cinéma de *Signis* en France et participe à ce titre à l'organisation du *Prix du Jury œcuménique* du Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition.

\* Le comité de sélection du Prix Croire au cinéma est constitué de Pierre-Olivier Boiton (journaliste cinéma, Le Pèlerin), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (secrétaire générale de Signis-Cinéma), Magali Van Reeth (présidente du cinéma Desk, Signis)

### **Contact**

#### **Signis-Cinéma**

Valérie de Marnhac

[croireaucinema@gmail.com](mailto:croireaucinema@gmail.com)

tél. 06 80 90 42 83