



PRIX CROIRE AU CINEMA

2022

Communiqué – 2 février 2022

Pour sa seconde édition, le Prix Croire au cinéma a été attribué au film *La Terre des Hommes*, de Naël Marandin.



LAURÉAT 2022

LA TERRE DES HOMMES, de Naël Marandin

1h36 – France – Ad Vitam Distribution – Sortie le 25 aout 2021

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir...

Le jury 2022 s'est réuni à Paris au cinéma L'Entrepôt et a désigné son lauréat parmi une sélection de huit films choisis pour leur qualité artistique et les valeurs humaines qu'ils illustrent (paix, justice, pardon, ...).

Il était composé de :

- **Thierry BINISTI**, réalisateur, scénariste
- **Constance de BONNAVENTURE**, journaliste, chroniqueuse culturelle
- **Anne CONSIGNY**, comédienne
- **Michèle DEBIDOUR**, professeur de lettres, théologienne
- **Guillaume GOUBERT**, président du jury, ancien directeur du journal La Croix

Le jury a ainsi motivé son choix :

« Comment une femme peut-elle tracer son chemin dans un univers encore dominé par les hommes ? Naël Marandin traite de cet enjeu dans le contexte de la crise de l'élevage. Avec force mais sans jamais simplifier ni caricaturer. A l'heure où, dans la société, le débat sur les violences sexuelles est très vif, rarement la question du consentement aura été aussi bien posée au cinéma. La subtilité des relations entre les personnes est remarquablement incarnée, en particulier par Diane Rouxel et Finnegan Oldfield. »

La remise du Prix Croire au cinéma 2022 aura lieu en public à Paris, au cinéma L'Entrepôt, le **jeudi 31 mars** prochain, en présence de l'équipe du film et de membres du Jury. Le film sera projeté au cours de la soirée.

Un film primé parmi une sélection de huit longs-métrages

La Sélection du Prix Croire au cinéma 2022 était composée de huit longs-métrages sortis en salles en France entre le 1er décembre 2020 et le 30 novembre 2021 :



PRIX CROIRE AU CINEMA

2022

After Love, d'Aleem Khan
Les 2 Alfred, de Bruno Podalydès
Gagarine, de Fanny Liatard, Jeremy Trouilh
Indes galantes, de Philippe Béziat
Les Séminaristes, d'Ivan Ostrochovsky
Le Sommet des Dieux, de Patrick Imbert
Sound of Metal, de Darius Marder
La Terre des Hommes, de Naël Marandin

Le comité de sélection est particulièrement sensible aux films qui mettent en lumière le respect de la dignité humaine, la défense des plus fragiles, la sauvegarde de la Création ou la dimension spirituelle de la vie. Ils peuvent être de tous genres (drame, comédie, film historique, ...) et de tous formats (fiction, documentaire ou film d'animation).

Pourquoi un Prix Croire au cinéma ?

Depuis la seconde guerre mondiale, des chrétiens engagés dans le monde du cinéma remettent des prix dans les festivals professionnels de films. Ainsi, le Prix du Jury œcuménique est remis chaque année depuis 1974 à l'un des films de la compétition officielle du Festival de Cannes « pour ses qualités artistiques, les valeurs humaines qu'il illustre et/ou sa dimension spirituelle ».

A côté de ces récompenses reconnues par la profession, l'association Signis-Cinéma a souhaité créer un événement national, le **Prix Croire au cinéma**, en distinguant chaque année et selon les mêmes critères, un film parmi **l'ensemble des longs-métrages distribués en salles en France**.

Créé en 2020, le Prix Croire au cinéma a comme objectif de **porter un regard chrétien** sur la création cinématographique actuelle et de **soutenir le cinéma** comme un lieu d'ouverture au monde et aux autres. A travers sa sélection et son film lauréat, il ambitionne d'**ouvrir à la réflexion et au dialogue** sur les préoccupations actuelles de nos contemporains.

NOS PARTENAIRES



Le **CFRT** (Comité Français de Radio-Télévision) est une société de production audiovisuelle créée en 1950 par le Père Raymond Pichard, dominicain. Le CFRT produit notamment l'émission **Le Jour du Seigneur**, diffusée sur France 2.



La Croix, quotidien national depuis 1883, propose une actualité qui conjugue information et convictions, une actualité qui ne désespère ni des hommes ni des événements. La Croix se décline en un quotidien, un hebdomadaire (La Croix L'Hebdo) et un site d'actualité (la-croix.com)



PRIX CROIRE AU CINEMA

2022

LE PELERIN

Le Pèlerin, 1er hebdomadaire chrétien d'actualité créé en 1873, cultive un journalisme de solutions et d'espérance, généreux et constructif, humaniste et libre de ton, un regard chrétien sur le mouvement du monde.

Prier

Prier est un magazine mensuel de spiritualité qui porte un regard chrétien sur la culture, en particulier le cinéma.



RCF, Radio Chrétienne Francophone, est un réseau de 64 radios locales en France et en Belgique. Fort de 600 000 auditeurs chaque jour, RCF propose un programme grand public, généraliste et de proximité.

* * *



L'association, créée en 1989 à la demande de l'Archevêque de Paris, a pour objet d'entreprendre, de favoriser et de soutenir toutes les activités culturelles et artistiques du diocèse de Paris.



Ancré au cœur du 14e arrondissement de Paris, **L'Entrepôt** regroupe trois salles de cinéma arts & essai, une salle de spectacle, un restaurant ainsi qu'une galerie qui accueille expositions et événements privés.

* * *

A propos du Prix Croire au cinéma :

Le comité de sélection du prix est constitué de : Pierre-Olivier Boiton (journaliste cinéma, *Le Pèlerin*), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (secrétaire générale de Signis-Cinéma), Magali Van Reeth (présidente du cinéma Desk, Signis)

Créée en 2017, l'association française **Signis-Cinéma** est membre de la Fédération des médias catholiques (FMC), adhérente à Signis, association catholique mondiale pour la communication qui regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies dans près de 140 pays.

Signis-Cinéma soutient et développe les activités cinéma de Signis en France, et participe à ce titre à l'organisation du Prix du Jury œcuménique du Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition officielle.

* * *

Contact : Valérie de Marnhac – tél. 06 80 90 42 83 – croireaucinema@gmail.com