

# PRIX CROIRE AU CINEMA

## 2021

Communiqué de presse – 1<sup>e</sup> février 2021  
(sous embargo jusqu'à mercredi 3 février)

## PRIX « CROIRE AU CINEMA » LE LAURÉAT 2021

Créé cette année par l'association SIGNIS-Cinéma, le Prix "Croire au cinéma" distingue un long-métrage sorti en France en 2020 et reconnu pour ses **qualités artistiques** et sa **dimension spirituelle**. En portant un **regard chrétien** sur la création cinématographique actuelle, ce Prix ambitionne de soutenir le cinéma comme lieu d'ouverture au monde et aux autres, et d'ouvrir à la réflexion et au dialogue sur les préoccupations actuelles de nos contemporains.

Le Prix "CROIRE AU CINEMA" 2021 a été attribué au film



### ADAM, de Maryam Touzani

1h40 – 2019 – Maroc / France / Belgique

Sortie nationale le 5 février 2020

*Abla, éprouvée par la mort de son mari, élève seule sa fille de huit ans, en vendant des pâtisseries dans un quartier populaire de Casablanca. Lorsque Samia, enceinte et à la rue, frappe à sa porte, elle la rejette d'abord, avant de l'accueillir chez elle.*

*Cette rencontre entre une femme qui porte le deuil et une autre qui porte la vie est dépeinte toute en nuances et en délicatesse, par un magnifique travail sur la lumière. Le film célèbre la grâce du quotidien à travers les gestes intemporels de la préparation des gâteaux. Et c'est en accueillant l'autre et en acceptant l'inconnu qu'elles s'ouvrent à leur humanité commune.*

**Le jury 2021** était composé de :

Stéphanie GALLET (rédactrice en chef culture-société, RCF), Isabelle de GAULMYN (rédactrice en chef, La Croix), François HUGUENIN (éditeur, essayiste), Patrick LAUDET (haut fonctionnaire, diacre), Jonas ROSALES (scénariste, réalisateur)

Les membres du jury tiennent compte du talent artistique et de la maîtrise technique du réalisateur et de son équipe. Ils distinguent un film qui illustre des valeurs chrétiennes (paix, justice, pardon, dignité de l'Homme, respect de la Création...) ou qui sensibilise à la dimension spirituelle de la vie. Les questions abordées et la narration doivent être exprimées à travers une création adaptée, convaincante et originale.



# PRIX CROIRE AU CINEMA

## 2021

**Le Comité de sélection** avait présélectionné, selon les mêmes critères, dix longs-métrages de tous genres (drame, comédie, film historique, ...) et de tous formats (fiction, documentaire, film d'animation).

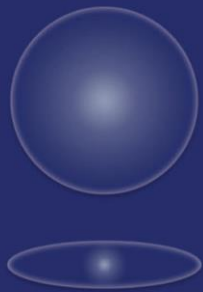
Ces films, tous visionnés par le jury et sortis en salles entre le 1er décembre 2019 et le 31 novembre 2020, sont :

**ADAM**, de Maryam Touzani; **ANTIGONE**, de Sophie Deraspe; **LA COMMUNION**, de Jan Komasa; **DARK WATERS**, de Todd Haynes; **HONEYLAND**, de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov; **JOSEP**, de Aurel; **MATERNAL**, de Maura Delpero; **MICHEL-ANGE**, de Andreï Konchalovsky; **LA NUIT VENUE**, de Frédéric Farrucci; **LES PARFUMS**, de Grégory Magne

**Une remise du prix** aura lieu en public à Paris, au cinéma L'Entrepôt, en présence des membres du Jury et d'invités, dès que les conditions sanitaires le permettront.

### Les Partenaires du Prix "Croire au cinéma"





# PRIX CROIRE AU CINEMA

## 2021

### A propos

#### **SIGNIS-Cinéma**

Créée en 2017, l'association SIGNIS-Cinéma est membre de la Fédération des médias catholiques (FMC), adhérente à *SIGNIS*, association catholique mondiale pour la communication qui regroupe des professionnels de presse, radio, télévision, cinéma et nouvelles technologies dans près de 140 pays. SIGNIS-Cinéma soutient et développe les activités cinéma de SIGNIS en France, et participe à ce titre à l'organisation du *Prix du Jury œcuménique* du Festival de Cannes, remis depuis 1974 à l'un des films de la Compétition.

\* Le comité de sélection du prix est constitué de : Pierre-Olivier Boiton (journaliste cinéma, *Le Pèlerin*), Anne-Claire de Gaujac (présidente du ciné-club CIN'AZUR, Nice), Gérard Marion (directeur-fondateur du Festival « Lumières d'Afrique » de Besançon), Valérie de Marnhac (secrétaire générale de SIGNIS-Cinéma), David Obadia (programmateur L'Entrepôt, DOPIC), Magali Van Reeth (présidente du cinéma Desk, SIGNIS)

#### **Partenaires médias**

##### CFRT / Le Jour du Seigneur

Le CFRT (Comité Français de Radio-Télévision) est une société de production audiovisuelle créée en 1950 par le Père Raymond Pichard, dominicain. Le CFRT produit notamment l'émission *Le Jour du Seigneur*, diffusée sur France 2.

##### RCF

RCF, Radio Chrétienne Francophone, est un réseau de 64 radios locales en France et en Belgique, créé à Lyon en 1982. Fort de 600 000 auditeurs chaque jour, RCF propose un programme grand public, généraliste et de proximité.

##### La Croix

La Croix, quotidien national depuis 1883, propose une actualité qui conjugue information et convictions, une actualité qui ne désespère ni des hommes ni des événements. La Croix se décline en un quotidien, un hebdomadaire (*La Croix L'Hebdo*) et un site d'actualité ([www.la-croix.com](http://www.la-croix.com))

##### Le Pèlerin

Le Pèlerin, 1er hebdomadaire chrétien d'actualité créé en 1873, cultive un journalisme de solutions et d'espérance, généreux et constructif, humaniste et libre de ton, un regard chrétien sur le mouvement du monde.

##### Prier

Prier est un magazine mensuel de spiritualité qui porte un regard chrétien sur la culture, en particulier le cinéma.

#### **Partenaires**

##### Art, Culture et Foi – Paris

L'association, créée en 1989 à la demande de l'Archevêque de Paris, a pour objet d'entreprendre, de favoriser et de soutenir toutes les activités culturelles et artistiques du diocèse de Paris.

##### L'Entrepôt

Ancré au cœur du 14e arrondissement de Paris, L'Entrepôt regroupe trois salles de cinéma arts & essai, une salle de spectacle, un restaurant ainsi qu'une galerie qui accueille expositions et événements privés.